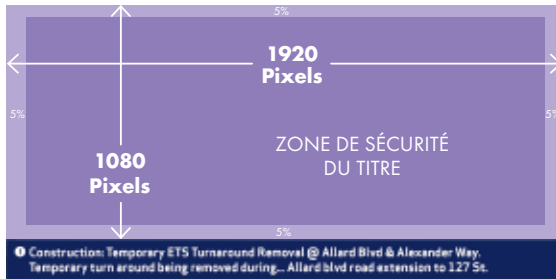


**Écrans ACL de 55 po (avec audio)**

Edmonton, Alberta : Stations SLR de la société de transport d'Edmonton

**PLEIN ÉCRAN**



**ÉCRAN PARTAGÉ**



**IMAGES STATIQUES ET LOGOS**

**Dimensions minimales**

- Écran partagé** 1920 pixels L x 1080 pixels H
- Plein écran** 1920 pixels L x 1080 pixels H

Fournir votre matériel en format JPG. Tout autre format d'image ne sera pas pris en charge et sera assujéti à des frais de conversion. Tous les fichiers JPG doivent être sauvegardés en **RVB** et **Baseline Standard**.

**FICHIERS VIDÉO**

**Dimensions minimales**

- Écran partagé** 1920 pixels L x 1080 pixels H
- Plein écran** 1920 pixels L x 1080 pixels H

Toutes les vidéos doivent être progressives avec un pixel carré de 1:1 en format .MOV. (QuickTime, MPEG 4 Codecs), avec les fichiers audio intégrés si le son est requis.

**Vitesse de défilement** 30 frames par seconde

**Débit binaire** 16 mbps

**Durée de la vidéo**

Contactez votre directeur de comptes chez PATTISON ONESTOP pour confirmer la durée du message que vous avez acheté.

**FLASH**

TOUS LES FICHIERS FLASH doivent être convertis en fichiers vidéo avant d'être fournis à PATTISON.

**AUDIO (le cas échéant)**

320 kb par seconde, format stéréo  
Limiteur strict ou limiteur maximal jusqu'à -6db



**SPÉCIFICATIONS DES EMPLACEMENTS**

Cet écran ACL prend en charge à la fois les publicités numériques statiques et vidéo, avec ou sans audio.

**Dimension globale en pixels**

- Écran partagé** 1920 pixels L x 1080 pixels H
- Plein écran** 1920 pixels L x 1080 pixels H



**PRODUCTION**

Les messages publicitaires peuvent être constitués d'images statiques ou de vidéos plein écran avec audio.


Les spécifications fournies doivent être **respectées à la lettre** pour que votre message soit diffusé correctement. Veuillez prévoir une zone de sécurité du titre de 5% lors de la conception de la maquette.



### LIVRAISON DE LA MAQUETTE

Des fichiers vidéo conformes et prêts pour la mise en ondes doivent être fournis à votre directeur de comptes chez PATTISON ONESTOP au moins cinq (5) jours avant la première date de diffusion prévue au contrat. Si le matériel n'est pas complet, le matériel nécessaire à la conception du message doit être fourni au moins deux semaines avant la première date de diffusion prévue au contrat. Téléversez vos fichiers à :

[clientupload.pattisonoutdoor.com](http://clientupload.pattisonoutdoor.com) ou cliquez sur l'onglet TÉLÉVERSER que vous trouverez sur la version française de notre site Web à [pattisonaffichage.com](http://pattisonaffichage.com)

- 1: Suivez les étapes détaillées sur la page de téléversement pour envoyer vos fichiers vers nos serveurs.
- 2: Lorsque vous aurez terminé de téléverser vos fichiers, le système vous demandera d'expédier un avis de confirmation par courriel.  
 Vous devez aviser soit votre directeur de comptes, soit une autre personne-ressource désignée chez PATTISON ONESTOP, que vous avez téléversé un ou des fichiers. Veuillez inclure le titre du projet ainsi que le nom du client et du matériel dans l'objet.
- 3: Une fois que votre téléversement et votre courriel de confirmation seront rendus à bon port, vous recevrez une confirmation par courriel.

Autrement, vous pouvez expédier votre matériel à votre directeur de comptes chez PATTISON ONESTOP sur un CD ou un DVD.



Nous nous efforçons de produire et d'afficher du matériel de qualité. Toutefois, nous ne pouvons être tenus responsables des images de piètre qualité ou encore des maquettes comportant des erreurs. Au besoin, c'est avec plaisir que nous vous aiderons à effectuer le travail de numérisation par balayage (scan) et de prépresse. Nous fournirons les références de couleurs Pantone ou les épreuves de couleurs les plus exactes possible. Cependant, les couleurs Pantone ne peuvent toutes être exactes lors de l'impression en CMYK. En raison de ces discordances dans les processus d'impression, il faut s'attendre à quelques variations de couleurs entre l'étape de l'approbation des maquettes et le matériel final. Veuillez noter qu'en ce qui a trait à l'approbation des couleurs à partir de fichiers .PDF ou de maquettes soumises par voie électronique ou en version imprimée, il est recommandé de ne pas se fier aux épreuves provenant d'appareils qui ne sont pas certifiés quant à l'exactitude des couleurs.